DOCUMENTS

DE

FERRONNERIE ANCIENNE

Époques Louis XV et Louis XVI

TROISIÈME SÉRIE

136519

RECUEIL composé de 44 Planches contenant environ 80 Motifs choisis à COMPIÈGNE, DAMPIERRE, DIJON, NANCY, PARIS, REIMS, SÈVRES, SENS, TOURS

PUBLIÉ PAR

F. CONTET

de la Société d'Histoire et d'Archéologie du VIIe Arrondissement

G
9920
2

3d Series

SLADE
ARCHITECTURAL
LIBRARY.
FOR REFERENCE ONLY.

A Paris, Chez F. Contet, Éditeur, 101, Rue de Vaugirard

1911

TABLE DES PLANCHES

Contenues dans la troisième Série

156519

		Planches
PARIS	*École Militaire.* Vue perspective de l'escalier d'honneur	1
COMPIÈGNE	*Escalier d'Apollon.* Motif de la rampe. — *Escalier d'honneur.* Motif de la rampe	2
PARIS	*Hôpital Beaujon,* 208, Faubourg Saint-Honoré. Porte d'entrée	3
—	— — Détail de la partie inférieure de la porte d'entrée	4
COMPIÈGNE	*Grille d'honneur du Palais.* Détail de la partie inférieure de la grille	»
—	— Portail d'entrée du Palais	5
PARIS	Appui de fenêtre, 52, rue du Bac, style Louis XVI	»
DIJON	1 et 3. Petits balcons, 13, rue Musette; 2. Balcon de l'ancien hôtel Berbisey	6
—	*Hôtel de M. Belime,* 45, rue Jeannin. Départ de rampe et détail	7
SÈVRES	Cour d'honneur et ensemble de la grille d'entrée de l'ancienne Manufacture	8
—	Porte principale de la grille d'entrée de l'ancienne Manufacture	9
VAUX-DE-CERNAY	Grille d'honneur du parc	10
—	Détail du couronnement de la grille	11
DIJON	Appui de fenêtre, 68, rue de la Liberté	12
SÈVRES	Petite porte d'entrée de la cour de l'ancienne Manufacture	»
VAUX-DE-CERNAY	Détail d'un pilastre et d'un artichaut de la grille du parc	»
DIJON	1 et 2. Appuis de fenêtres, 78 et 68, rue de la Liberté; 3. Grille du petit séminaire de Plombières-lez-Dijon; 4. Balcon, rue Notre-Dame, attribué à Rude père	13 »
—	*Hôtel de M. de Bretenières.* Heurtoir de la porte. — *Palais des États.* Heurtoir de la porte	14
DAMPIERRE	Grille d'entrée du château et détail du couronnement de la grille	15
REIMS	*Porte de Paris,* à l'extrémité du faubourg de ce nom. Exécutée en 1775, par Masson, serrurier rémois	16
SENS	Grille de l'ancien palais archiépiscopal, style Louis XVI	17
—	— — —	18
TOURS	Appuis de fenêtres, styles Louis XV et Louis XVI	19
PARIS	*Hôtel de Madame la baronne Thénard,* 6, place Saint-Sulpice. Rampe de l'escalier et détails	20
—	*Ambassade d'Angleterre.* Rampe de l'escalier d'honneur et détail	21
—	— Panneau de rampe et pilastre	22
—	*Ambassade d'Autriche* — — —	»
—	*Hôtel d'Estrées,* 8, rue Barbette. Rampe de perron	»
—	*Ambassade d'Angleterre.* Détail d'un panneau rampant	23
COMPIÈGNE	*Escalier d'Apollon.* Motif de la rampe	»
TOURS	Grille de la Préfecture	24
—	— — Détail des ornements en fer forgé et cuivre repoussé	25
—	1. Balcon, 10, place Émile-Zola	26
DIJON	2. Appui de communion à l'église Saint-Michel; 3. Départ de rampe à l'ancien évêché	26
TOURS	Grille de style Empire, 13, place Châteauneuf	27
REIMS	*Hôtel-Dieu* (ancien cloître Saint-Remi). Escalier de la lingerie. Vue du départ	28
—	— — — — — Vue d'ensemble	29
—	— — — — — Détail d'un panneau	30
PARIS	Départ de rampe et détail, 9, rue du faubourg Poissonnière (appartenant à MM. Meignan)	»
SENS	Grille principale de l'ancien palais archiépiscopal	31
—	— — — détail à grande échelle	32
TOURS	*Hôtel de M. le Duc de Maillé,* rue de l'Archevêché. Départ de la rampe	33
—	— — — Détail d'un grand panneau	34
DIJON	1 et 3. Balcon de la maison de M. Gattefosse, 28, rue Charrue; 2. Balcon style Louis XVI	35
PARIS	1. Serrure de style Louis XVI; 2. Rampe style Empire; 3. Espagnolette à l'hôtel Soubise	36
NANCY	Grilles de la place Stanislas et de l'hémicycle de la Carrière	37
—	*Hémicycle de la Carrière.* Détails de la grille	38
—	*Place Stanislas.* Grille en fer forgé rehaussé d'or. Œuvre du célèbre serrurier Jean Lamour	39
—	— Détail à grande échelle du couronnement d'une grille	40
—	— Détail d'un grand panneau et des pilastres	41
—	— Détails de panneaux	42
—	*Place de la Carrière.* Détail à grande échelle d'une lanterne et de sa console	43
—	*Place Stanislas.* Détails à grande échelle des ornements des grilles	44

Cliché A. Salaün

F. Contet éditeur Paris

Paris. Vue perspective de l'escalier d'honneur de l'Ecole Militaire.

C S of M & T
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaün 1 2 T. Contet éditeur, Paris.

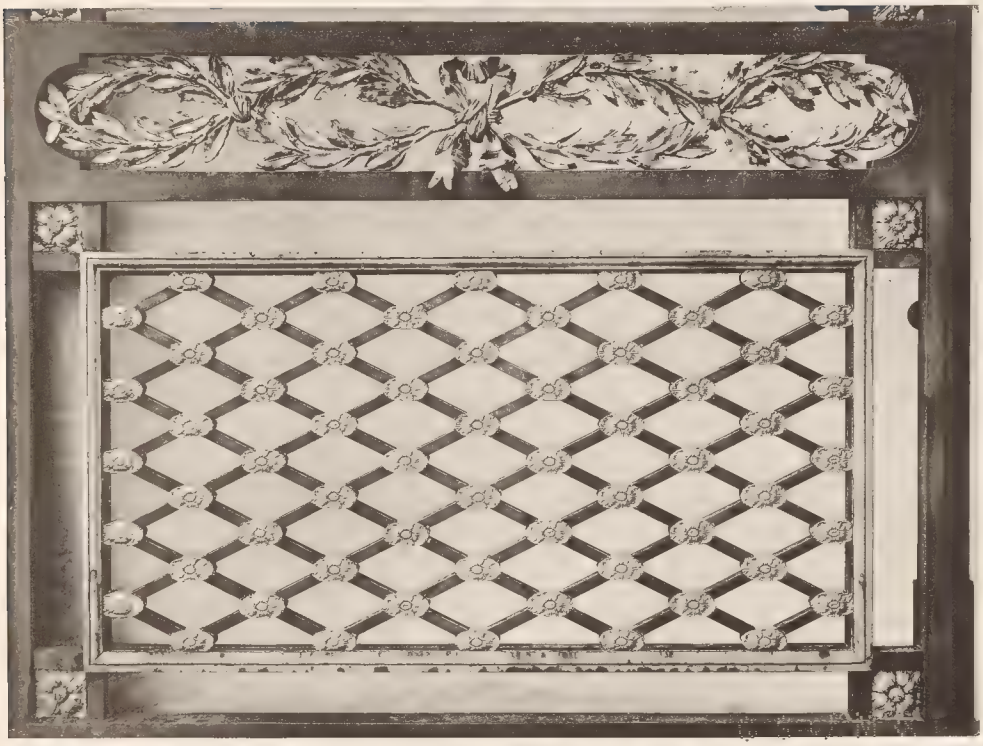
Compiègne. 1. Escalier d'Apollon, motif de la rampe. 2. Escalier d'honneur, motif de la rampe.

COPYRIGHT
LIBRARY
OF

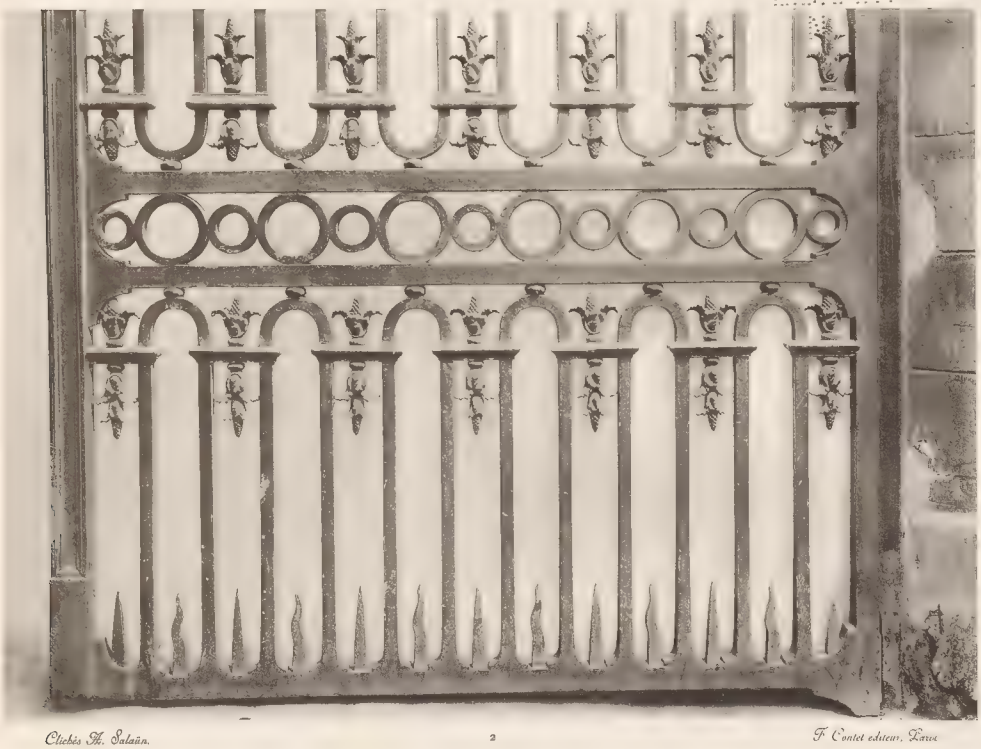
Cliché A. Salaün — F. Contet éditeur, Paris.

Paris. Porte d'entrée de l'hôpital Beaujon, 208 faubourg St-Honoré, construit vers 1786 par Girardin

CORNELL
LIBRARY
NY



LIBRARY



Clichés H. Salaün. — F. Contet éditeur, Paris

Compiègne. 1. Détail de la partie inférieure de la grille d'entrée du Palais.

Paris. 2. Détail de la partie inférieure de la porte d'entrée de l'hôpital Beaujon.

CORNELL
LIBRARY
NY

Clichés A. Salaün. — 2 — F. Contet éditeur, Paris

Compiègne. 1. Portail d'entrée du Palais.

Paris. 2. Appui de fenêtre, 52, rue du Bac. Style Louis XVI.

CORNELL
LIBRARY
NY

1

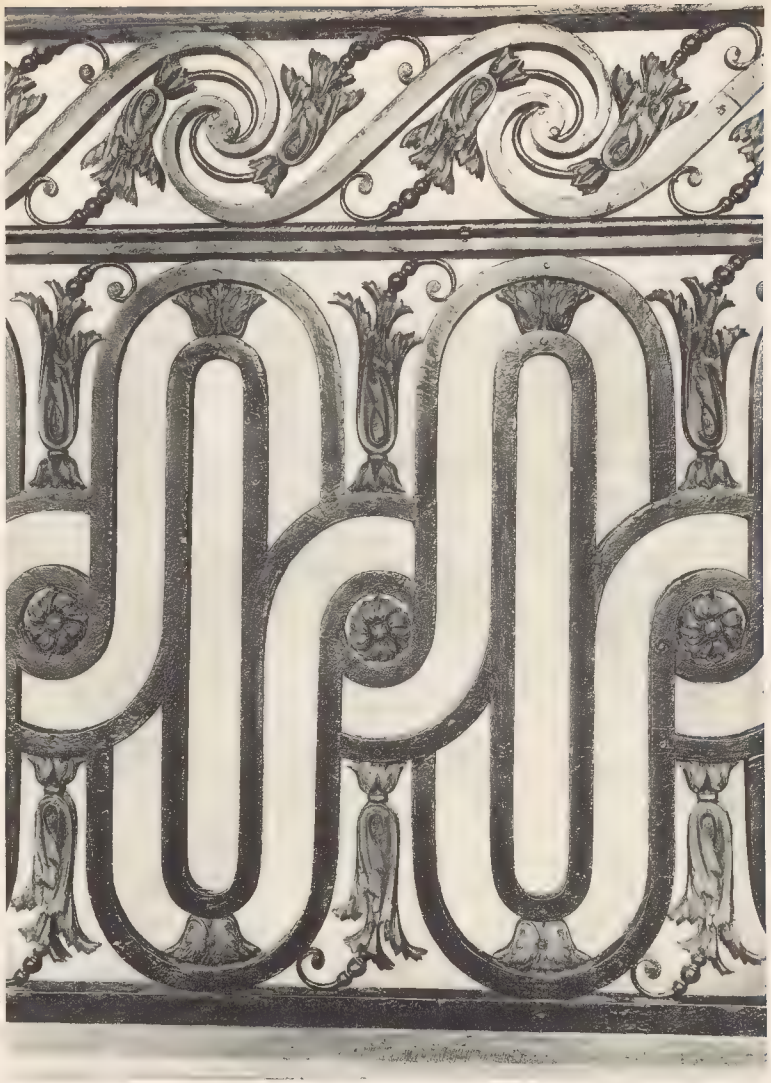
2

3

Clichés Remy Gorget — F. Contet éditeur, Paris

Dijon. 1. & 3. Petits balcons, 13 rue Musette. 2. Balcon de l'ancien hôtel Berbisey.

CORNELL
LIBRARY
N Y



Clichés Remy Gorgen. F. Contet éditeur, Paris

Dijon. Hôtel de M. Belime, 45 rue Jeannin. Départ de rampe et détail.

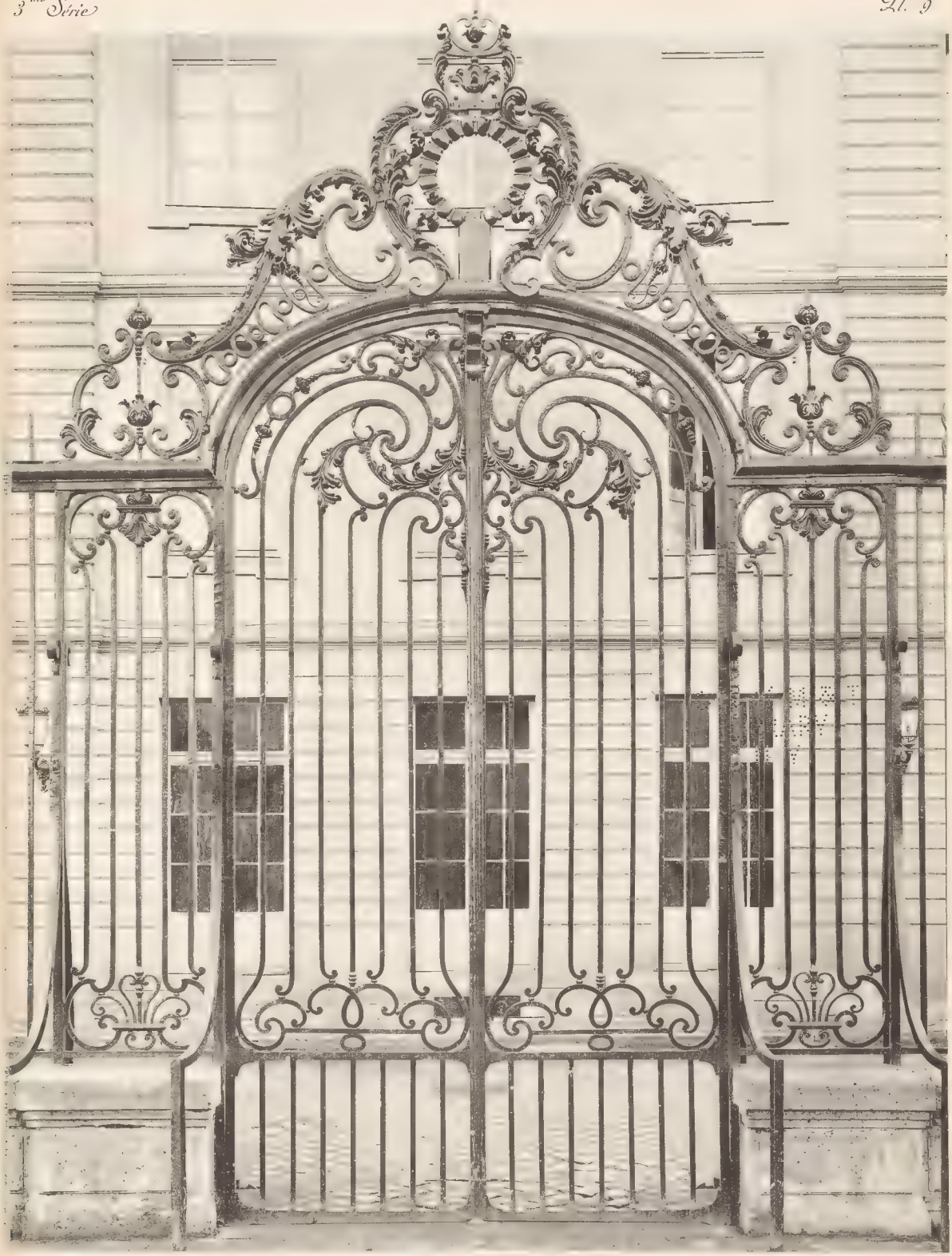
CORNELL
LIBRARY
NY

1

Clichés A. Salaün. 2 Fr. Contet éditeur, Paris

Sèvres. 1. Porte de l'ancienne Manufacture de Sèvres donnant accès à la Cour d'honneur.
2. Grille d'entrée de l'ancienne Manufacture de Sèvres, aujourd'hui Ecole Normale de jeunes filles.
Longueur totale 19m20.

CORNELL
LIBRARY
NY

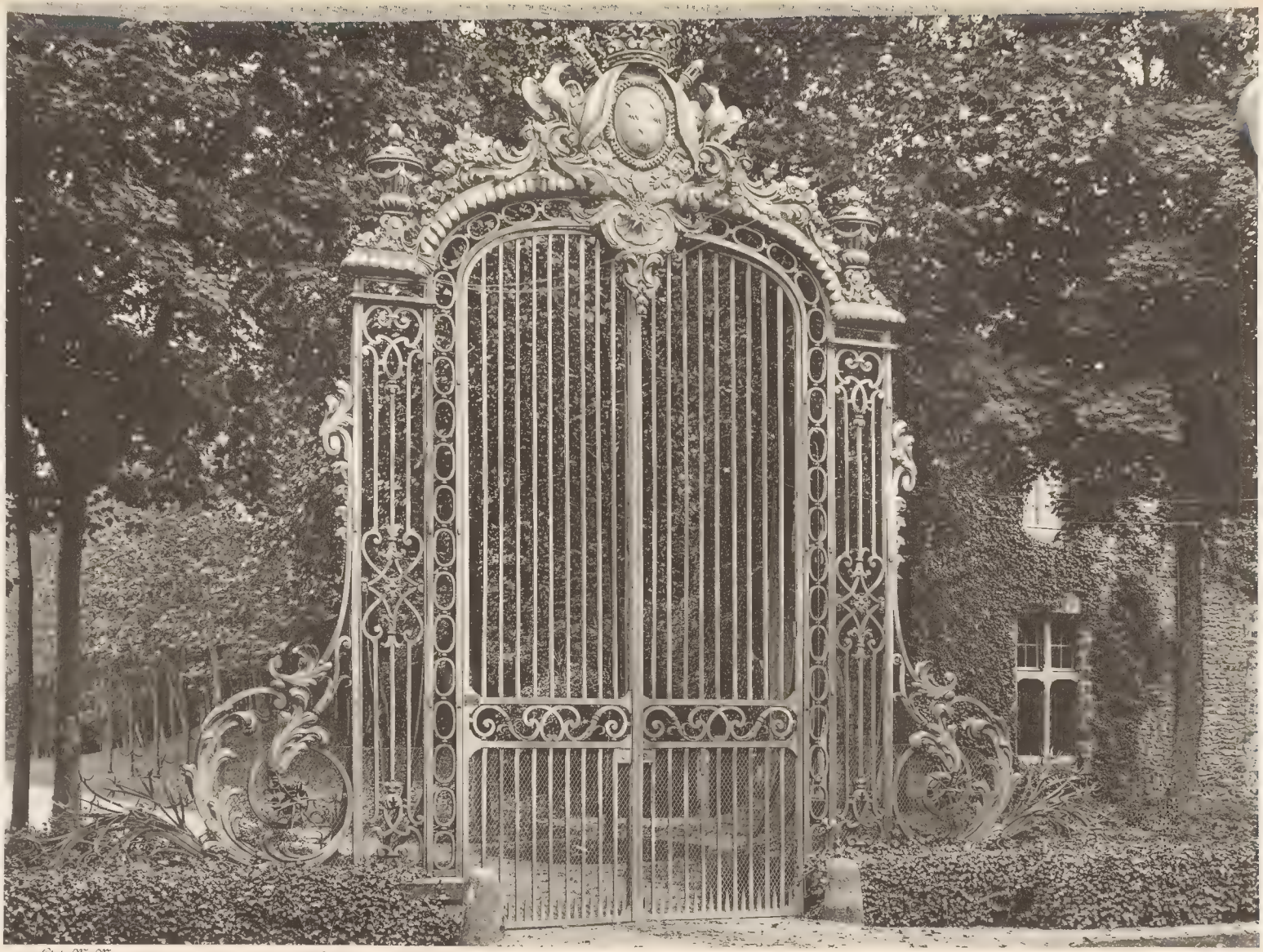


Cliché A. Salaün.

F. Contet éditeur Paris

Sèvres. Porte principale de la grille de l'ancienne Manufacture de Sèvres. Hauteur 7m05.

CORNELL
LIBRARY
N Y



Cliché M. Marnac. F. Contet éditeur Paris

Abbaye des Vaux-de-Cernay. Grille d'honneur du Parc

provenant du château d'Arnouville-lez-Gonesse, exécutée en 1754 sur les dessins de Contant d'Ivry et transportée aux Vaux-de-Cernay en 1875.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché M. Marnan

T. Ceutet éditeur, Paris.

Abbaye des Vaux-de-Cernay. Détail du couronnement de la grille.

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

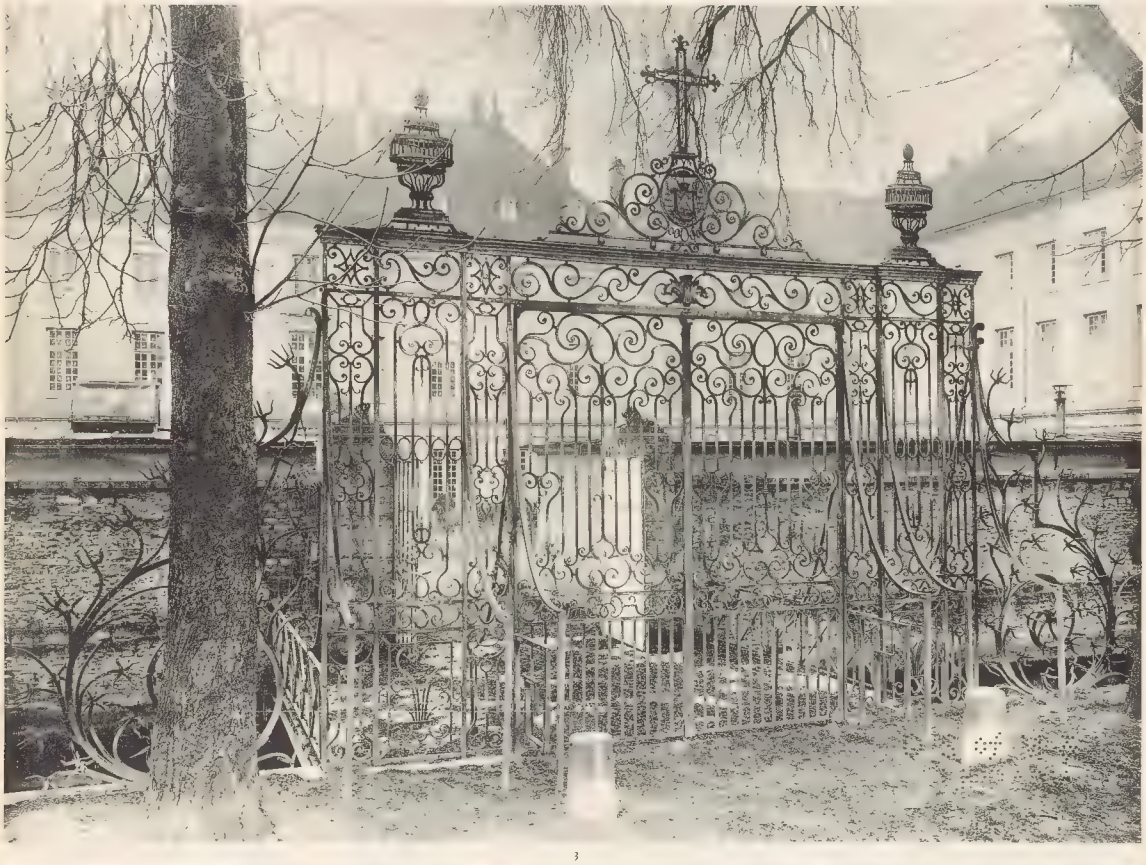
F. Contet éditeur, Paris

Dijon. 1. Appui de fenêtre, 68 rue de la Liberté. Sèvres. 2. Petite porte de l'ancienne Manufacture.
Vaux-de-Cernay. 3. Détail d'un pilastre et d'un artichaut de la grille du parc.

CORNELL
LIBRARY
NY

1

2



3

4

Clichés Remy Gorges. — F. Contet éditeur, Paris.

Dijon. 1 & 2. Appuis de fenêtres, 78 & 68 rue de la Liberté; 3. Grille du petit séminaire de Plombières-lez-Dijon; 4. Balcon, rue Notre-Dame, attribué à Rude père, sculpteur dijonnais (1792).

CORNELL
LIBRARY
NY

Clichés Remy Gorges. 1 2 F. Contet éditeur Paris

Dijon. 1. Hôtel de M. de Bretenières. Heurtoir de la porte. 2. Palais des Etats. Heurtoir de la porte.

CORNELL
LIBRARY
NY

Clichés M. Marnau — F. Contet éditeur Paris

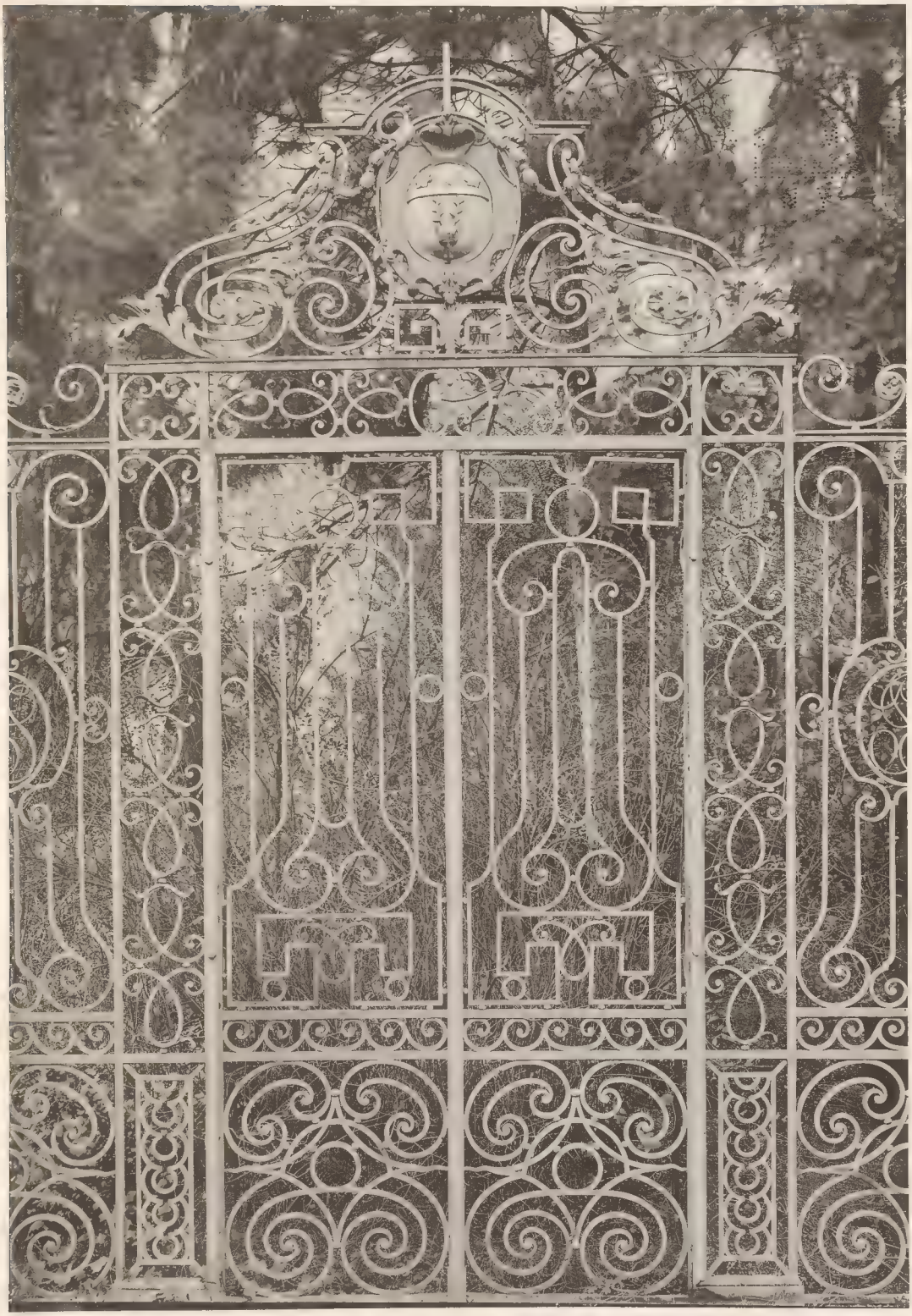
Dampierre. Grille d'entrée du château, et détail du couronnement de la grille.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaun — F. Contet éditeur, Paris

Reims. Porte de Paris, à l'extrémité du faubourg de ce nom. Exécutée en 1775, par Masson, serrurier rémois, à l'occasion du Sacre de Louis XVI.

CORNELL
LIBRARY
N Y



Cliché H. Salaün — J. Contet éditeur, Paris

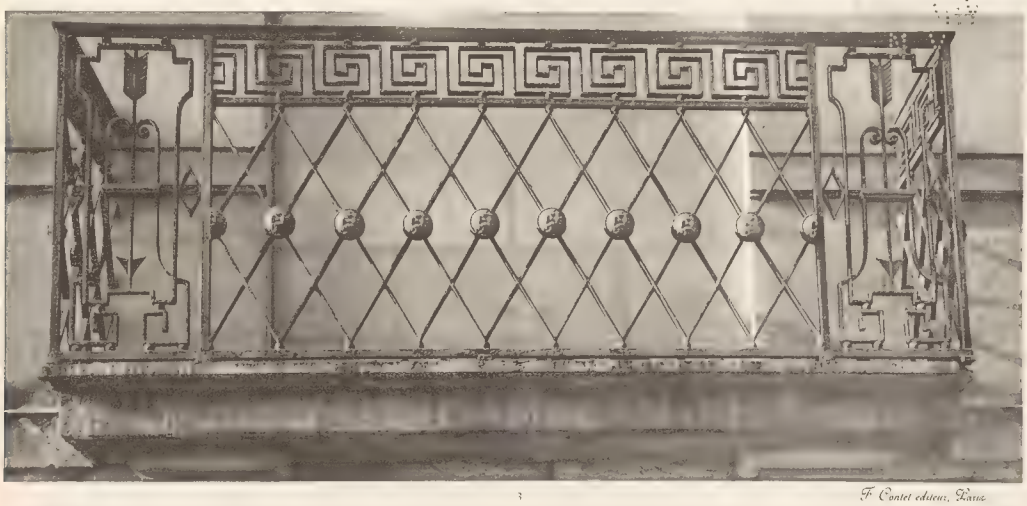
Sens. Grille de l'ancien palais archiépiscopal, style Louis XVI. Largeur 2m,65.

CORNELL
LIBRARY
NY

Cliche A. Salaun — F. Contet éditeur, Paris.

Sens. Grille de l'ancien palais archiépiscopal, style Louis XVI.

CORNELL
LIBRARY
NY



F. Contet éditeur, Paris.

Tours. 1. Appui de fenêtre, 49 rue de la Scellerie. 2. Appui de fenêtre, 47 rue des Halles.
3. Appui de fenêtre, 21 rue de la Barre.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaün. 3 Fr. Contet éditeur, Paris.

Paris. Hôtel de Madame la baronne Chénard, 6 place St-Sulpice.

1. Départ de la rampe du grand escalier. 2. pilastre. 3. grand panneau droit (longueur 1m66).

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliches A. Salaun

Paris. Ambassade d'Angleterre

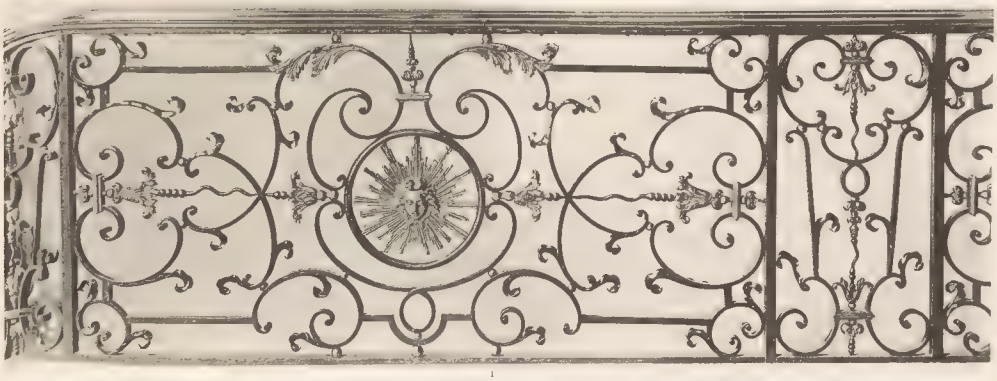
39 rue du faubourg St-Honoré

(Ancien hôtel du duc de Charost, construit en 1720; habité en 1810 par la princesse Pauline Borghèse et acquis par le Gouvernement Anglais en 1815).

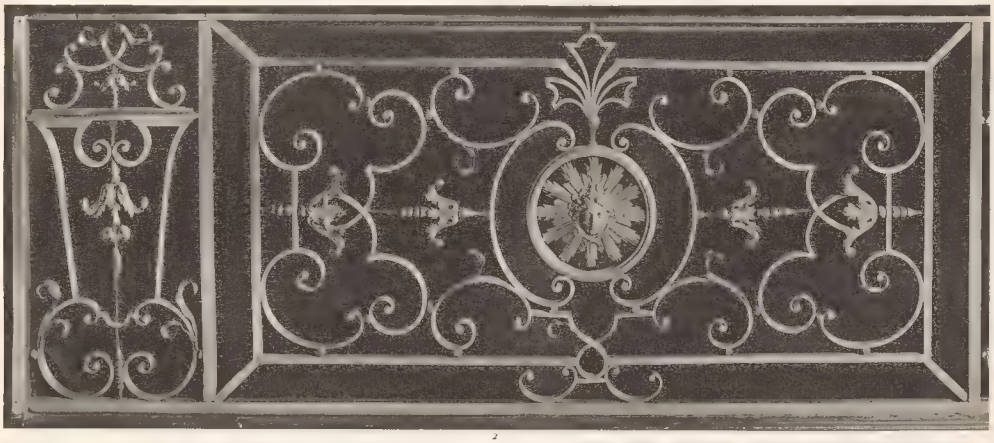
Rampe de l'escalier d'honneur et détail d'un pilastre.

F. Contet éditeur, Paris

CORNELL
LIBRARY
N Y



1



2

3

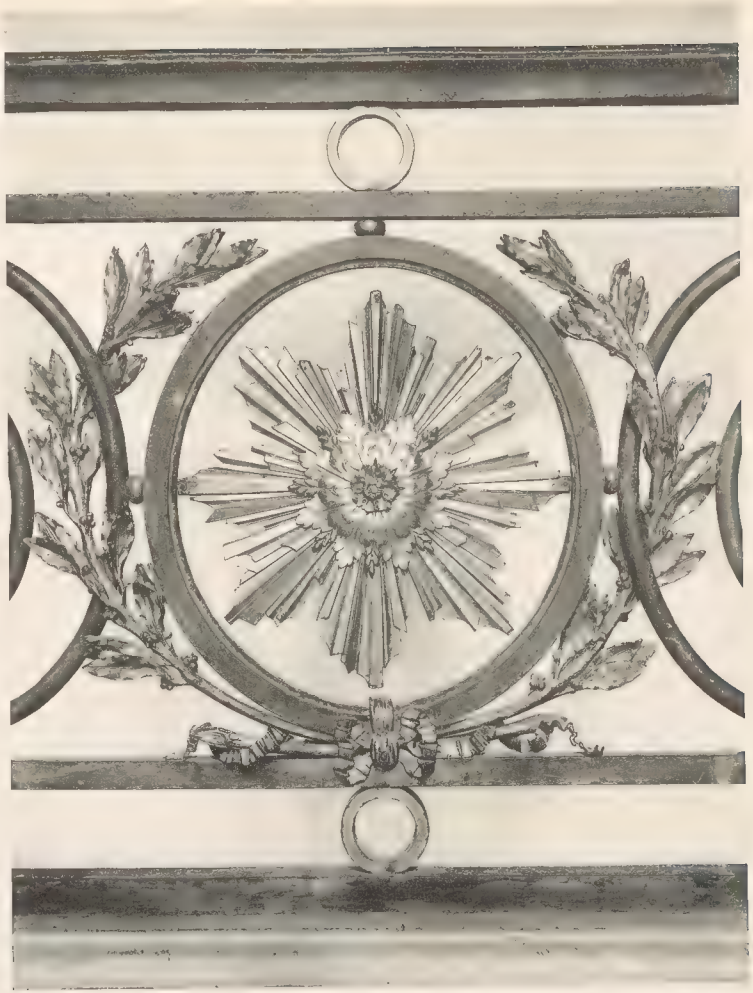
Clichés H. Salaün. — F. Contet éditeur, Paris.

Paris. Ambassade d'Angleterre. 1. Panneau de rampe et pilastre.
Ambassade d'Autriche. 2. Panneau de rampe et pilastre.
Hôtel d'Estrées, 8 rue Barbette. 3. Rampe de perron.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaün. 1

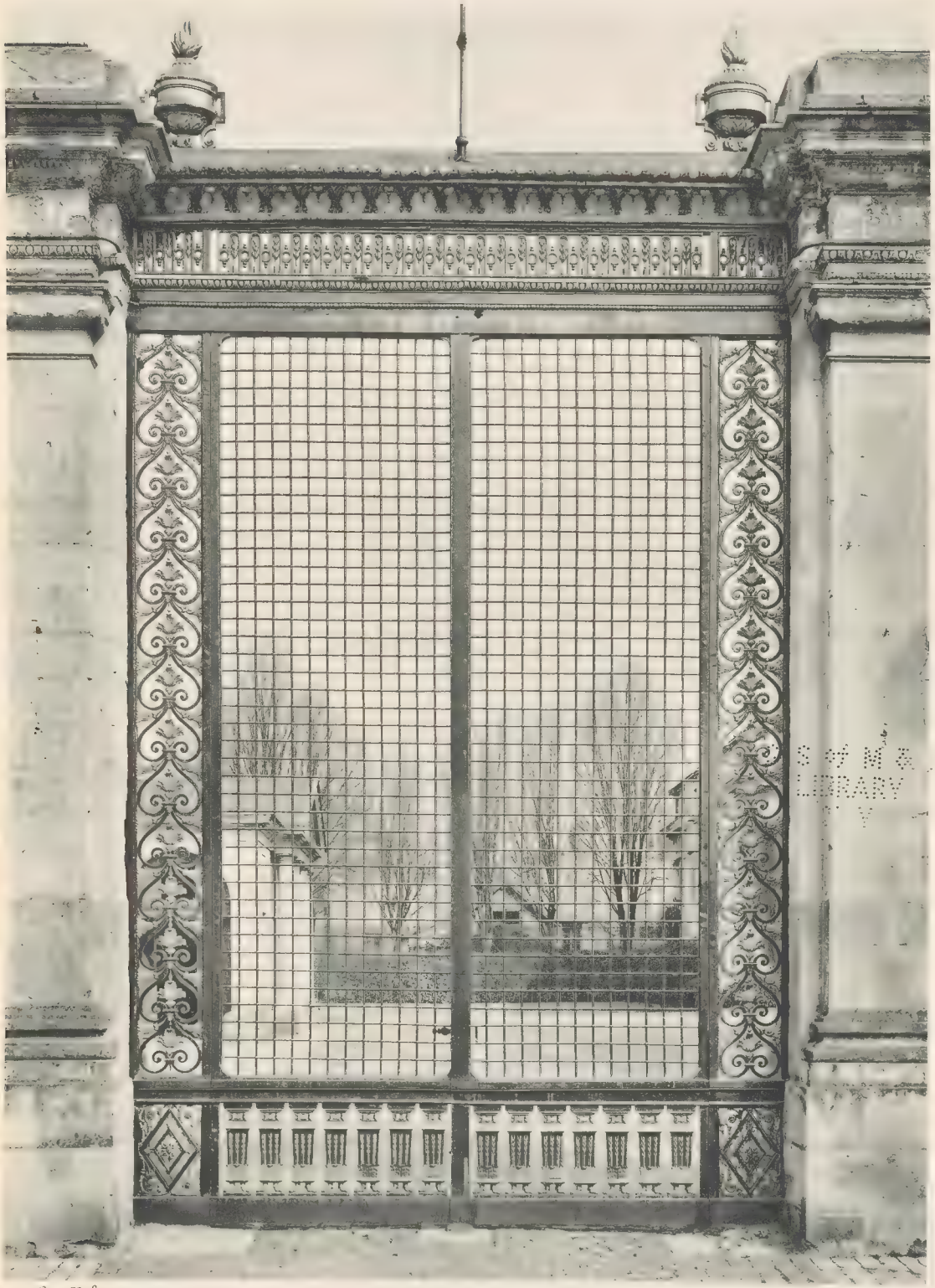
Paris. Ambassade d'Angleterre. 1. Détail d'un panneau rampant.



2 F. Contet éditeur, Paris

Compiègne. Escalier d'Apollon. 2. Motif de la rampe.

CORNELL
LIBRARY
N Y



S t M A
LIBRARY

Cliché A. Salaün — F. Contet éditeur, Paris

Tours. Grille de la Préfecture, provenant de l'abbaye de Beaumont-lez-Tours.
Exécutée par René Nesle, maître serrurier, et mise en place en 1785. Longueur totale 4m,22.

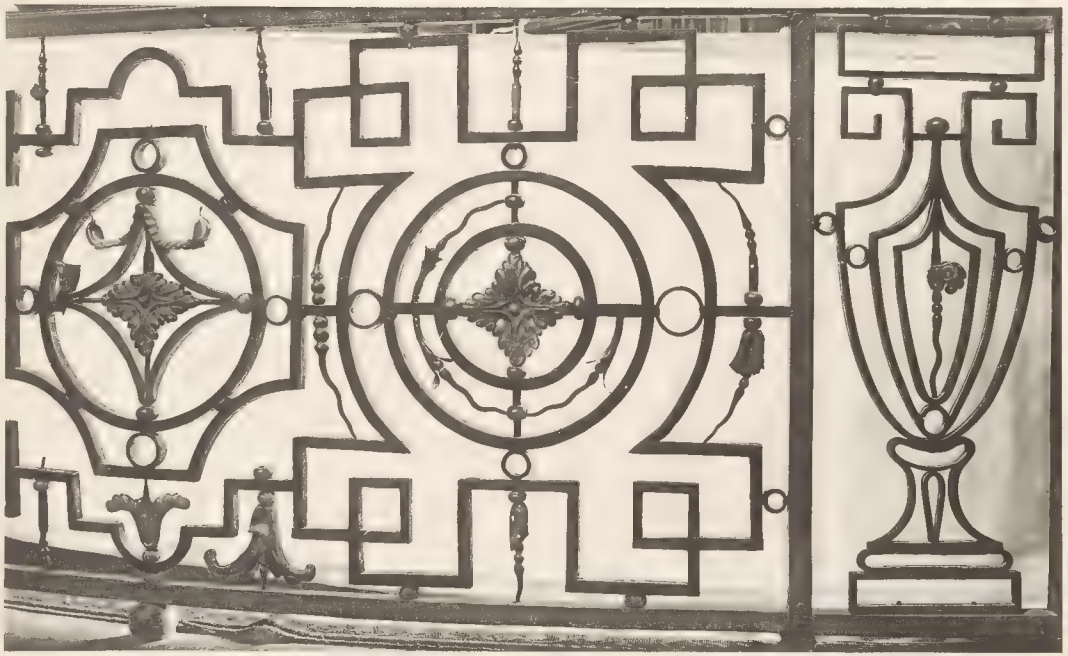
CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliche A. Salvin — F. Contet éditeur, Paris

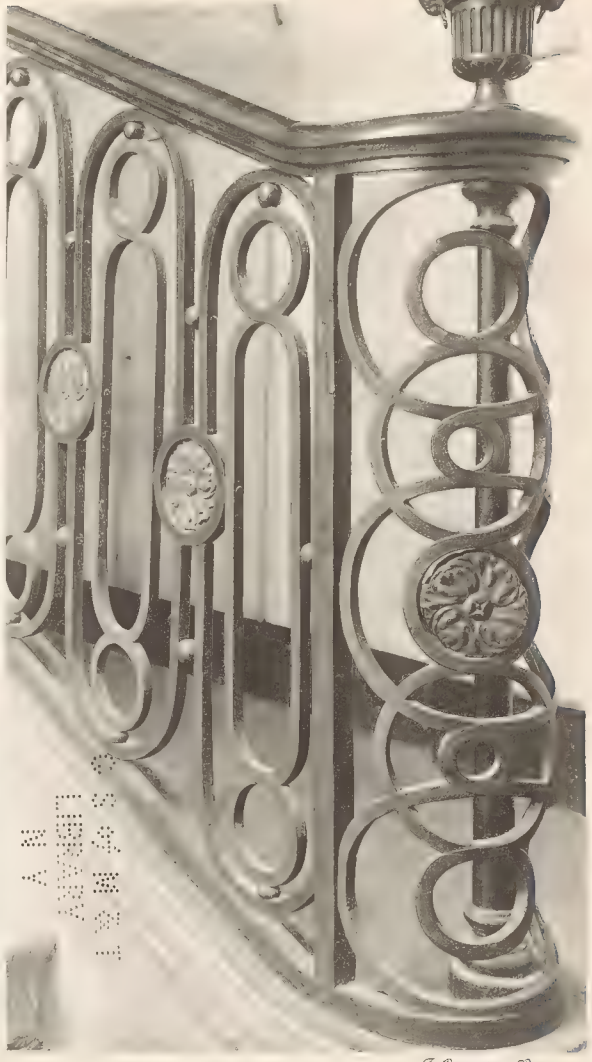
Tours. Grille de la Préfecture. Détail du pilastre et des balustres. Hauteur des balustres 0m,61.

C S U M S T
LIBRARY
N Y

1



2



3

Tours. 1. Balcon 10 place Emile-Zola. Dijon. 2. Appui de communion à l'église St-Michel.

Dijon. 3. Départ de la rampe de l'ancien Evêché.

F. Contet éditeur, Paris

CORNELL
LIBRARY
N Y

COOPER
LIBRARY
N Y

Cliché H. Salaün. — F. Contet éditeur, Paris.

Tours. Grille de style Empire, 13, place Châteauneuf.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaün — F. Contet editeur, Paris.

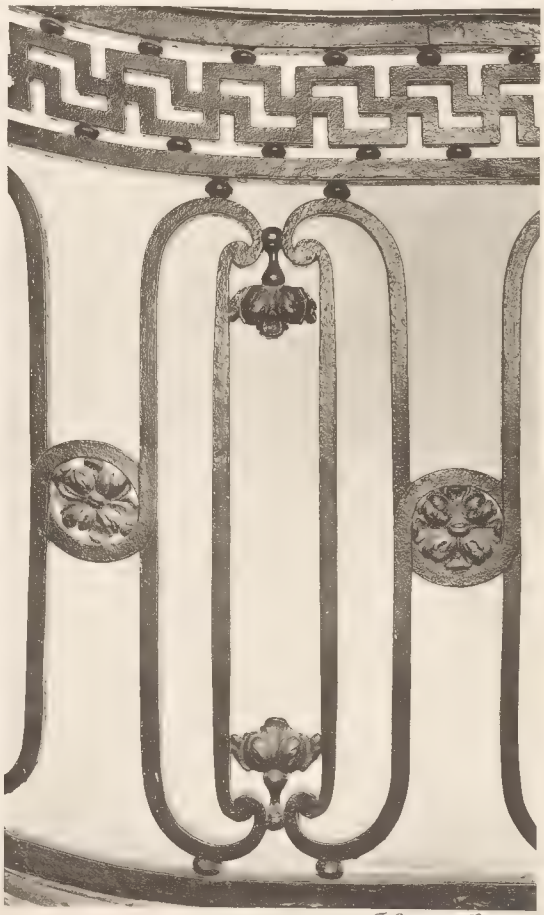
Reims. Hôtel-Dieu (ancien cloître Saint-Remi). Escalier de la lingerie, construit en 1778. Vue du départ.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliche A. Salaün. — F. Contet éditeur, Paris.

Reims. Hôtel-Dieu (ancien cloître Saint-Remi). Escalier de la lingerie, construit en 1778. Vue d'ensemble.

C S W M S T
LIBRARY
N Y



Clichés A. Salaün. 2 3 F. Contet éditeur, Paris

Reims. Hôtel-Dieu (ancien cloître Saint-Remi) 1. Détail d'un panneau rampant de l'escalier de la lingerie Hauteur 0m,81.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaun
F. Contet éditeur, Paris

Sens. Grille principale de l'ancien palais archiépiscopal. Largeur de la grille y compris les pilastres 4m,30.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaün. — F. Contet éditeur, Paris

Sens. Grille principale de l'ancien palais archiépiscopal. Détail au 1/10 environ.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaün — F. Contet éditeur, Paris.

Tours. Hôtel de M. le Duc de Maillé, rue de l'Archevêché.

Départ de la rampe en fer forgé, décorée d'ornements en cuivre repoussé et d'animaux en bronze ciselé.

CSWMSU
LIBRARY
MV

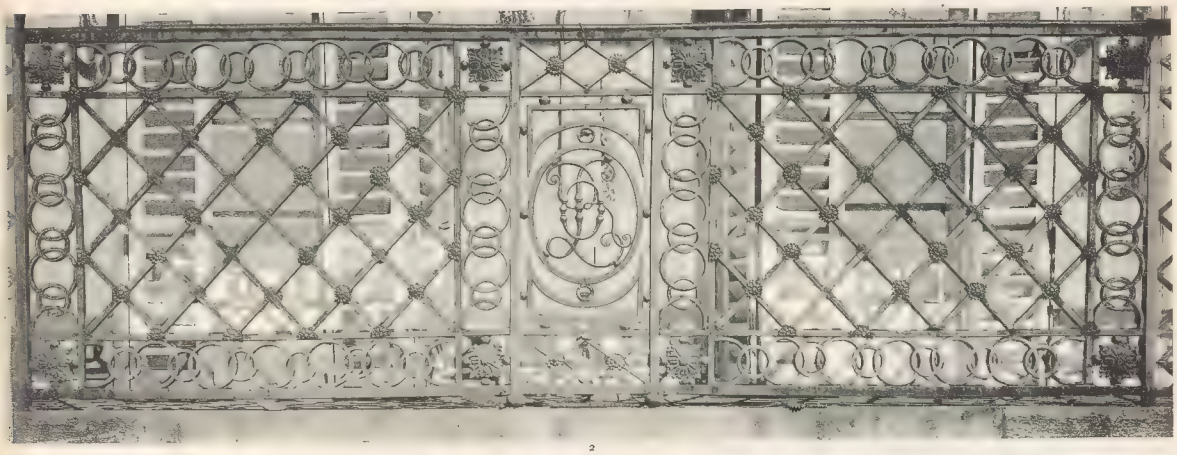
Cliche A. Salaün — F. Contet éditeur, Paris

Tours. Hôtel de M. le Duc de Maillé, rue de l'Archevêché.

Détail d'un grand panneau de la rampe décorée d'ornements en cuivre repoussé et d'animaux en bronze ciselé.

CORNELL
LIBRARY
N Y

1



2

3

Clichés Remy Gorges. F. Contet éditeur, Paris

Dijon. 1 & 3. Balcon de la maison de M. Gattefosse, 28 rue Charrue.

Dijon. 2. Balcon, 9 rue Vaillant. Style Louis XVI.

CORNELL
LIBRARY
N Y

LIBRARY

1

2

3

Clichés H. Salaün

Paris. 1. Serrure de style Louis XVI. 2. Rampe de la chaire à prêcher de l'église St-Roch, exécutée sous le Premier Empire, fer forgé poli, avec ornements en bronze ciselés et dorés. 3. Espagnolette à l'hôtel Soubise.

CSWMSI
LIBRARY
NY

Clichés A. Salaün — F. Contet éditeur, Paris

Nancy. 1. Grille de l'hémicycle de la Carrière. 2. Grilles de la place Stanislas.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaun. — F. Contet éditeur, Paris.

Nancy. Hémicycle de la Carrière. Détails de la grille à console renversée.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché Bergeret. — F. Contet éditeur, Paris.

Nancy. Place Stanislas. Grille en fer forgé rehaussé d'or.
Exécutée par le célèbre serrurier Jean Lamour.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Cliché A. Salaün.

F. Contet éditeur, Paris.

Nancy. Place Stanislas. Détail à grande échelle du couronnement d'une grille de la place.

CORNELL
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaun

F. Contet, éditeur, Paris

Nancy. Place Stanislas. Détails d'un grand panneau.

CORNELL
LIBRARY
N Y

G S of M & F
LIBRARY
N Y

Clichés A. Salaün

F. Contet, éditeur, Paris

Nancy. Place Stanislas. Détails des panneaux des grilles de la place.

C S of M X
LIBRAI
N

Clichés A. Salvan

F. Contet, éditeur, Paris

Nancy. Place de la Carrière. Détails à grande échelle d'une lanterne et de sa console.

CORNELL
LIBRARY
NY

Clichés A. Salaün — F. Contet, éditeur, Paris

Nancy. Place Stanislas. Détails à grande échelle des ornements des grilles.

НА
ПВЧУКА
СЕЧИ

84-31060
D851

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01717 1808